



Die Mannschaft der LA ROSINE rettet den Steuermann

Künstler: Ange-Joseph Antoine Roux
Datierung: frühes 19. Jahrhundert

Signatur/ Bezeichnung

rechts unten: „Ant Roux ... de Marseilles“
 Ausführliche Betitelung im unteren Bildrand.

Technik: Aquarell über Tuschkfeder auf Papier
Maße (Höhe x Breite in cm): 32 x 43,5

Ange-Joseph Antoine Roux (1765 - 1835)
 Der Sohn eines königlichen Seekartenzeichners entdeckte im Geschäft des Vaters sein zeichnerisches Talent. Ab ca. 1800 schuf er zahlreiche Schiffsporträts von Schiffen, die Marseille anliefen. Seine Söhne wurden ebenfalls Schiffsporträtisten und führten das Geschäft in der Coin-de-Reboul-Straße weiter. Seine Werke finden sich in zahlreichen maritimen Museen, vorwiegend in den USA, Frankreich, Deutschland, Spanien und Italien.

Darstellung

Das Bild zeigt die LA ROSINE schräg von vorn in einer Backbordansicht mit einem seitlich anliegenden Lotsenboot. Die wenigen gesetzten Segel und die französische Flagge am Focktopp zeigen an, dass der Wind von vorn und Steuerbord kommt und die Fregatte wohl keine Fahrt macht. Sowohl die Mannschaft der LA ROSINE wie auch die Besatzung des Lotsenbootes bemühen sich, den verunglückten Steuermann aus dem Wasser zu holen. Insgesamt zeigt das Bild zwölf Seeleute, von denen sich sieben an der Rettung beteiligen. Im Bildhintergrund befindet sich rechts der Leuchtturm von Planier, die blaue See zeigt hohe Wellen unter einem ruhigen und bewölkten Himmel.

Weitere Angaben

Inventarnummer: 449
Herkunft: Kunstauktion Hamburg
Zugangsjahr: 2005



Blankeneser Galeas-Ewer ANNA ELSABE

Künstler: Unbekannter Schiffporträtist
Datierung: 1827

Signatur/ Bezeichnung (im Bildrand)

Mitte unten: „Galeas Ewer ANNA ELSABE
 Capt. H. Schade 1827“

Technik: Aquarell mit Weißhöhungen
Maße (Höhe x Breite in cm): 36 x 51,5

Das Schiff

Baujahr/ Bauort: 1827/ Husum, bei D. Paasch
Nummerflagge: Z10
Tragfähigkeit: 31 Kommerzlasten
Reeder/ Eigner: Thies Spiesen
Schiffsführer: Hans Schade
Verbleib: 1847 auf Læsø/ Kattegat gestrandet.

Darstellung

Das Bild zeigt die ANNA ELSABE von der Steuerbordseite bei sehr ruhiger See. Sie liegt recht hoch im Wasser und scheint, trotz nur wenigen Windes, gute Fahrt zu machen. Die Rahen des Fockmastes sind angebrasst, um hoch am Wind fahren zu können. Am Topp des Großmastes weht ein Namenswimpel mit den dänischen Farben. Die Spitze des Besanmastes zielt der Dannebrog. An Deck sind fünf Besatzungsmitglieder dargestellt, von denen vier Hüte tragen und die fünfte, ohne Hut, anscheinend kurz davor steht, in den Besanmast aufzuentern.

Weitere Angaben

Inventarnummer: 443



Marinemaler O. Dannell: Heimkehr eines britischen Linienschiffs

Aquarell & Tuschfeder auf Papier, *Inventarnummer*: 460



EUGEN
unbekannter Künstler I/44



ELISABETH HOGAN
Arthur Wellington Fowles II/29



SEGLER IN DÄMMERUNG
Anton Melby II/28



VOLLSCHIFF MIT SINNSPRUCH
Nis Nissen Truelsen II/27



JÜRGEN WULLENWEBER
August Andreas Hinrich Dade II/31



GERMANIA
Carl Justus Harmen Fedeler II/20



JOHANNES
Michele Funno I/45



CLARISSA
Oltmann Jaburg II/33

Gesamtverzeichnis der Schiffe und Bilder Band I & Band II

Schiffsname	Schiffstyp	Bild Entstehungszeit	Künstler ansässig (Land)	Abbildung Seite
OBERON	Schonerbrigg	1842	G. Heinrich (D)	21 & 126
OLGA	Bark	vor 1896	J. H. Mohrmann (Belgien)	126 & 146
OPDAM	Postdampfer	1890	Monogrammist A. S. (NL)	66 & 141
OSTEN	Brigg	1858	L. Petersen & P. C. Holm (D)	71 & 133
OSTEN	Brigg	um 1858	L. Petersen & P. C. Holm (D)	44 & 133
PALLAS	Bark	um 1890	T. G. Purvis (GB)	65 & 146
PARZEN	Schonerbrigg	1846 - 1862	B. McKilian Drummond (GB)	56 & 130
PATER	Bark	1881	unbekannt	98 & 139
PAUL RICKMERS	Viermastbark	1881	J. J. Weyts (Belgien)	97 & 139
PETER SUPPICICH	Bark	1877	F. Wetering (D)	91 & 138
PHILOMEL	Frachtdampfer	1916	C. C. Hyatt (GB)	96 & 148
PITLOCHRY	Viermastbark	1906	unbekannt (D)	138 & 148
PLANET	Bark	1897	Garb Römer (Belgien)	111 & 143
PORTO PLATA	Schonerbrigg	1867	unbekannt (D)	49 & 134
POSEIDON	Frachtdampfer	um 1930	H. Schmidt (D)	101 & 152
POTOSI	Fünfmastbark	um 1905	Alfred Jensen (D)	145 & 148
PREUSSISCHER ADLER	Aviso	nach 1870	unbekannt (D)	83 & 137
PRIMA	Frachtdampfer	um 1910	unbekannt (China o. Japan)	90 & 141
RICHARD HAGEN	Gaffelschoner	1900 - 1904	G. Middleton (GB)	118 & 144
ROSTOCK	Frachtdampfer	1935	H. Richter (D)	105 & 152
RUBY	Rahschoner	1884 - 1889	A. A. J. de Clerk (GB/ Belgien)	105 & 140
SAINT NICOLAY	Vollschiff	nach 1816	unbekannt	15 & 123
SAGA	Schonerbrigg	um 1870	H. P. Jensen (DK)	53 & 135
SCHWAN	Brigg	um 1870	unbekannt (China)	55 & 136
SCOTIA	Frachtdampfer	um 1930	unbekannt	102 & 152
SOEREBAYA PACKET	Bark	um 1850	J. Spin (NL)	39 & 126
SOPHIE ELIZABETH	Bark	1853	D. A. Teupken Junior (NL)	30 & 130
SOPHIE GÖRBITZ	Bark	um 1880	unbekannt	95 & 138
SPECULANT	Bark	1858	H. A. S. Petersen (D)	74 & 134
SPESSART	Frachtdampfer	um 1900	unbekannt (I)	82 & 147
STEINTOR	Frachtdampfer	um 1940	E. Edler (D)	108 & 153
SUSI	Toppsegelschoner	1912 - 1919	R. Chappell (GB)	98 & 149
SVEN	Toppsegelschoner	um 1910	R. Chappell (GB)	149 & 149
SYLPHIDE	Dampfer	1855	unbekannt	48 & 129
THEMISTOCLES	Passagierdampfer	um 1920	unbekannt (GB)	95 & 152
THERESE	Bark	1842	J. Böttger (D)	22 & 124
TIMANDRA	Dampfer	1905	J. H. Mohrmann (Belgien)	132 & 145
TRITON	Schonerbrigg	1858	J. Spin (NL)	40 & 127
UHLENHORST	Frachtdampfer	um 1900	unbekannt	83 & 147
UNION	Schonerbrigg	um 1880	M. J. T. Truelsen (D)	61 & 139
UNION	Frachtdampfer	1872	C. Locher (DK)	55 & 136
VEILE	Frachtdampfer	1863	C. J. E. Olsen (DK)	48 & 135
VENUS	Fregatte	um 1870	unbekannt (ÖST-UNG)	114 & 153